

dynamoPROJECT - SPINSELS IN JE HOOFD

Projectaanvraag

School:	Sint-Martinuscollege 3de graad
Alle projecten:	<ul style="list-style-type: none">• SPINSELS IN JE HOOFD (Uitbetaald)• Ons Briljante Brein (Afgekeurd)

1. Schoolgegevens

Schoolnaam:	Sint-Martinuscollege 3de graad
Straat en nummer:	Brusselsesteenweg 147
Postcode en gemeente:	3090 OVERIJSE
Telefoonnummer:	02-687.74.83
Vestigingsnummer:	2.152.324.684

2. Projectgegevens

Projecttitel:	SPINSELS IN JE HOOFD
Projectnummer:	201811/072
E-mail contactpersoon:	kaatbrankaer@hotmail.com
E-mail directie:	d.dewinter@sintmartinusscholen.be
Aantal leerlingen:	150
Geplande startdatum:	01/02/2019
Geplande einddatum:	31/05/2019

3. Onderwijsniveaus van het project

- Secundair onderwijs
 - Voltijds gewoon secundair onderwijs
 - derde graad
 - ASO

4. Projectidee

Criterion 1: Omschrijf de inhoud van je project.

Wij wensen met de leerlingen van het vijfde jaar te werken rond geestelijke gezondheid en dit op een muzische manier. Aandacht wordt besteed aan stress, depressie, burn-out, zelfmoordgedachten, faalangst, enz.. Wij beogen om met de leerlingen in dialoog te treden over dit thema in diverse lesonderdelen maar benaderen het ook via beeldtaal (film), dans- en dramalessen.

Criterion 2: Hoe past dit project in de cultuurwerking van je school?

Vanaf het eerste jaar in de eerste graad wordt er samengewerkt met Den Blank voor de organisatie van verschillende voorstellingen. In de eerste en tweede graad kwam Studio Gekko recent nog een voorstelling geven rond sociale media,

pesten,... Onze school maakt gretig gebruik van het aanbod: rondleidingen in tentoonstellingen, Franse film, theater, muzikale voorstellingen enz... Telkens met gebruik van het lesmateriaal in de klas.

criterium 3: Waarom is dit een project op maat van je school?

We organiseren dit project voor het vijfde jaar ASO-TSO-BSO. We wensen deze actuele thematiek bespreekbaar te maken en de taboesfeer te doorbreken. We ervaren regelmatig dat deze problematiek alsmear toeneemt bij onze leerlingen. De nood aan extra informatie en open communicatie is groot. We sluiten hiermee aan op de VOETen Context 2 Mentale Gezondheid. We linken deze activiteiten aan meerdere lessen, voornamelijk Nederlands, LO, Gedragswetenschappen, Natuurwetenschappen en Godsdienst. In alle lessen wordt aan het thema 'gezondheid en welbevinden' aandacht besteed. In de taallessen wordt dit bijvoorbeeld aan de hand van verschillende authentieke, actuele teksten besproken. We kiezen ervoor om samen te werken met CC Den Blank Overijse alsook met oud-leerlingen die gespecialiseerd zijn in deze thematiek.

criterium 4: Hoe geeft dit project kansen aan leerlingen om zichzelf beter te leren kennen en te ontplooiën?

Het thema "gezondheid en welbevinden" is het jaarthema. De leerlingen hebben reeds deelgenomen aan een 'Hulpverleningscarrousel' en 'Gezondheidsdag'. Hieruit werden we in ons aanvoelen gesterkt dat de nood en de interesse voor dit thema groot is. Leerlingen wensen hier dieper op in te gaan en staan open voor dialoog. Algemene waarden als wederzijds respect en begrip voor de leefwereld van anderen worden gestimuleerd. We zullen de leerlingen betrekken in de evaluaties van al deze activiteiten en in de nabesprekingen tijdens verschillende lessen. Met de muzische activiteiten benaderen de leerlingen het thema op een andere wijze. Sommige leerlingen kunnen zich dan misschien op andere manieren uiten.

criterium 5: Hoe ga je dit project evalueren?

Na de film volgt een nabespreking met Nic Balthazar op klasniveau, tijdens de lessen. De ouders zullen bevraagd worden via de Ouderraad. De leerlingen en leerkrachten vullen na elke activiteit een digitaal evaluatieformulier in. Er zal feedback aan de externe partners doorgegeven worden.

5. Externe partner(s)

Naam:	CC Den Blank
Rol en inbreng:	Mee coördineren project qua muzische inhoud. Organisatie film 'Every Body Happy'
Naam:	Ilke Bartolomees
Rol en inbreng:	Ilke is zelfstandig klinisch psychologe en relaxatietherapeute en hoopt binnenkort te starten met de opleiding danstherapie (creatieve therapie) om haar twee passies te kunnen combineren. Ze genoot een opleiding hedendaagse dans aan het kunsthumaniora van Brussel en volgde vele danslessen in heel uiteenlopende genres. Ook nu volgt ze workshops om haar repertoire te blijven uitbreiden. Met haar ervaring als psychologe is Ilke de ideale dansdocente op op een dansante manier de thematiek aan te brengen. Zij zal dit doen in samenspraak met de lerarenwerkgroep.
Naam:	Nic Balthazar

Rol en inbreng:

Nic Balthazar zal voor 3 groepen van 50 leerlingen in de school nabeschouwingen geven bij de filmvertoning Everybody Happy en dieper ingaan op het thema van geestelijke gezondheid zoals hij het bij het schrijven van het scenario ervaarde. Nic Balthazar (1964) zette na zijn studies Germaanse Talen zijn eerste stappen in de media als filmjournalist, daarna als radio- en televisiemaker en presentator. Zijn filmdebuut 'Ben X' was een meeslepend drama dat internationaal tal van prijzen in de wacht sleepte en het debat over pesten en autisme opende. 'Tot Altijd' (Eens voor Beste Film 2012) was dan weer een beklijvend verhaal over euthanasie. Voor zijn film 'Everybody Happy' kreeg hij op het Filmfestival van Montréal alvast de prijs van beste regisseur. Nic Balthazar is als schrijver, theater- en documentairemaker een man van vele talenten, en is ook bekend voor zijn jarenlange inzet voor duurzaamheid en tegen de klimaatopwarming. Als presentator/moderator paart hij een aanstekelijke schwing aan een vlotte en sympathieke uitstraling. Met op tijd en stond een vleugje humor neemt hij sprekers en publiek moeiteloos op sleeptouw in een heel breed veld aan onderwerpen. Hij spreekt zeven talen en heeft een heel gevarieerde achtergrondkennis.

Naam:

Barbara Ericx - barbara_ericx@yahoo.com

Rol en inbreng:

rol en inbreng: Barbara Ericx is professioneel regisseur, theaterdocente en theatermaker. Ze studeerde aan de toneelacademie in Maastricht, begeleidde klassen binnen de werking van HET PALEIS, geeft les 'woord' in de academie voor podiumkunsten en schreef zelf theateervoorstellingen. Via rollenspellen en dramatis gaat zij dieper in op de aangereikte thema's.

6. Uitgaven en inkomsten

Geplande uitgaven

Begeleiding door externe partner:	1700€
Door leerlingen te verwerken materiaal:	0€
Vervoersonkosten van leerlingen en leerkrachten:	0€
Toegangsgeld:	250€

Geplande inkomsten

Sponsoring en giften:	0€
Bijdrage van de school:	0€
Bijdrage van de leerlingen:	0€
Andere inkomsten:	0€
Inkomsten uit acties en verkoop:	0€

Financiële steun die je vraagt

Begeleiding door externe partner:	1700€
Door leerlingen te verwerken materiaal:	0€
Vervoersonkosten van leerlingen en leerkrachten:	0€
Toegangsgeld:	250€
Totaal:	1950€

7. Eindbeoordeling en toegekend subsidiebedrag

Eindbeoordeling:

Het dynamoPROJECT 'SPINSELS IN JE HOOFD' (201811/072) is op de valreep goedgekeurd door de dynamojury.

De jury vindt het waardevol dat de school op een muzische manier wil werken rond geestelijke gezondheid. De jury merkt wel op dat enkel externe partners die een intensief, creatief en meerdaags traject afleggen met de leerlingen in aanmerking komen voor subsidiëring. Een partner die logistiek ondersteunt kan niet betaald worden met dynamogeld.

De nabeschouwing van Nic Balthazar is geen traject. Hiervoor kan het gevraagde toegangsgeld gebruikt worden.

De jury vraagt zich af hoe het concrete traject er voor elke individuele leerling zal uitzien. Hoe komen de leerlingen tot zelfexpressie? Waarin zit het leertraject van de leerkrachten?

Op deze aandachtspunten gaan we graag samen dieper in tijdens een SPREEK(k)uur. Tijdens dit gesprek herbekijken we samen deze projectaanvraag en brainstormen we over mogelijke andere invalshoeken voor volgende projecten. Bovendien krijg je talrijke tips om een volgende subsidieaanvraag in te dienen. Je mag begin februari 2019 een uitnodiging voor dit SPREEK(k)uur verwachten.

Belangrijk: elke wijziging in het project (bv. het veranderen of wegvallen van een externe partner, een verschuiving bij de kosten ...) moet schriftelijk en op voorhand worden aangevraagd via dynamo@ond.vlaanderen.be. De inhoud van het project mag niet veranderen. We keuren een project immers goed op basis van de inhoud van de projectaanvraag.

Succes met jullie dynamoPROJECT!

Toegekend subsidiebedrag:

1950€

Bezoekverslagen

Niet ingegaan op de uitnodiging voor het SPREEK(k)uur

Door:

Sabine Caluwaert

Datum bezoek:

30-04-2019

Verslag:

De school is niet ingegaan op de uitnodiging voor het SPREEK(k)uur.

De uitnodiging werd verzonden op 30 januari 2019.

Kopie van de mail die werd verzonden:

Beste collega

Je diende een dynamoPROJECT in bij de juryronde van 15 november 2018. We willen graag met het projectteam rond de tafel zitten en we nodigen jullie daarom uit voor een SPREEK(k)uur. Bij een volgende projectaanvraag houdt de dynamojury immers rekening met je aanwezigheid.

Je kan gedurende 45 minuten vragen stellen aan een dynamomedewerker over je ingediende project. We gaan dieper in op de vragen en de feedback van de jury. We houden ook graag samen een brainstorm over eventuele volgende dynamoPROJECTEN en we geven tips mee voor volgende projectaanvragen. Heel praktisch dus! Tijdens het gesprek maak je ook kennis met regionale cultuurexperten die je graag wegwijs maken in het plaatselijke aanbod.

We kozen vijf culturele plekken waar je met ons in gesprek kan gaan. Er is er zeker één bij jou in de buurt.

- Woensdag 20 maart 2019 tussen 9.45 en 17.00 uur bij het MAS in Antwerpen.
- Vrijdag 22 maart 2019 tussen 9.45 en 17.00 uur bij Villa Verbeelding Hasselt.
- Maandag 25 maart 2019 tussen 9.45 en 17.00 uur bij het ABC huis in Brussel.
- Woensdag 27 maart 2019 tussen 9.45 en 17:00 uur bij Opera Gent.
- Woensdag 03 april 2019 tussen 9:45 en 17.00 bij Concertgebouw Brugge.
- Vrijdag 05 april 2019 tussen 10:00u en 17:15u bij Schouwburg Kortrijk.

Schrijf je in voor het SPREEK(k)uur via deze link.

Inschrijven op uitnodiging kan t.e.m. 17 februari 2019. Daarna zetten we de module open voor alle scholen tot 15 maart 2019.

We bevestigen je inschrijving vanaf 18 februari 2019 via e-mail.

Als je niet aanwezig kan zijn op één van de voorgestelde locaties, maar toch graag een gesprek met ons plant, stuur ons dan een e-mail op dynamo@ond.vlaanderen.be. Zo maken we een afspraak bij CANON Cultuurcel in Brussel op een ogenblik dat je past.

Creatieve groeten

Het dynamoTEAM
Raf, Sabine en Melanie

Inhoudelijk verslag

Status: Verzonden

1. Korte omschrijving van het project

Wij hebben met de leerlingen van het vijfde jaar gewerkt rond geestelijke gezondheid en dit op een muzische manier. Aandacht werd besteed aan stress, depressie, burn-out, zelfmoordgedachten, faalangst, enz.. Wij beogen om met de leerlingen in dialoog te treden over dit thema in diverse lesonderdelen maar benaderen het ook via beeldtaal (film), dans- en dramalessen. Dit gebeurde in 3 sessies.

2. Algemene evaluatie

Na de bevraging van de leerlingen en collega's was er een algemene positieve indruk. Grootste pluspunt is het bespreekbaar maken van gevoelige thema's waar anders onvoldoende tijd kan aan besteed worden. Aan de hand van de film kregen leerlingen een inkijk in een de problematiek. In de sessies drama konden ze zich inleven in deze problemen en emoties, de leerlingen hebben geprobeerd emoties onder woorden te brengen. In de sessies dans hebben de leerlingen geprobeerd de emoties in bewegingen om te zetten. Bij een volgende project zou een werkpunt kunnen zijn dat we deze sessies nog meer nabespreken tijdens de lessen. De resultaten van de online bevraging werden naar alle externe partners verzonden en kunnen worden geraadpleegd via deze link:

https://docs.google.com/forms/d/1aUXkx_5f5yw9qnFHoWXhGbeW9ZgfH3XHFS2R58EkLkE/edit#responses

3. Evaluatie van de externe partner

CC Den Blank

Publiek:

Den Blank is een prima accommodatie voor de filmvoorstelling. Alles werd vlot en snel geregeld.

Privé:

Bij de samenstelling van het dossier kregen we hulp van deze partner, waarvoor dank.

Ilke Bartolomees

Publiek:

Via een online bevraging konden de leerlingen hun feedback geven. Resultaten staan hier: https://docs.google.com/forms/d/1aUXkx_5f5yw9qnFHoWXhGbeW9ZgfH3XHFS2R58EkLkE/edit#responses Deze danslerares en psychologe was behulpzaam, motiverend en een effectieve begeleidster. De sessies waren goed gepland en gestructureerd. Via haar goede begeleiding konden de leerlingen hun angsten in bewegingen omzetten en voorzichtig tonen in hun klasgroep. Ze is erin geslaagd de drempel voor vele leerlingen te verlagen.

Nic Balthazar

Publiek:

Via een goed gestructureerde en motiverende uiteenzetting is deze enthousiaste gastspreker erin geslaagd om de boodschap van de film te verduidelijken. Leerlingen beseften dat iedereen het al eens moeilijk kan hebben en dat perfectie niet bestaat. Ze kregen de boodschap dat je over problemen steeds kan praten en dat er oplossingen zijn.

Barbara Ericx - barbara_ericx@yahoo.com

Publiek:

Ter voorbereiding kwam Barbara meekijken naar de filmvoorstelling. Ze was ook op de hoogte van de voorbereidingen tijdens de lessen en van de inhoud van de uiteenzetting van N.Balthazar. De leerlingen hebben haar ervaren als zeer bekwaam, zorgzaam en motiverend. Via een kort toneelstukje konden leerlingen zelf ondervinden wat "het stemmetje in je hoofd" kan betekenen. Ze probeerden hun emoties onder woorden te krijgen.

4. Evaluatie per projectcriterium**Criterium 1: Omschrijf de inhoud van je project.**

We zijn in deze opzet geslaagd.

Criterium 2: Hoe past dit project in de cultuurwerking van je school?

Deze samenwerking verloopt, zoals steeds, prima.

Criterium 3: Waarom is dit een project op maat van je school?

Via dit project zijn we erin geslaagd dit thema op een toegankelijke manier bespreekbaar te maken. We hebben ondervonden dat de vraag hiernaar bij behoorlijk wat leerlingen echt leeft. We gaan hiermee verder aan de slag.

Criterium 4: Hoe geeft dit project kansen aan leerlingen om zichzelf beter te leren kennen en te ontplooien?

We zijn erin geslaagd om wat we ons voorgenomen hadden ook te realiseren. Het spreekt vanzelf dat een dergelijk thema nog opvolging verdient.

Criterium 5: Hoe ga je dit project evalueren?

De leerlingen hebben een online evaluatieformulier ingevuld. De resultaten werden doorgestuurd naar de externe partners.

Financieel verslag

1. Schoolgegevens

E-mailadres directie:	d.dewinter@sintmartinusscholen.be
Schoolnaam:	Sint-Martinuscollege 3de graad
Straat en nr:	Brusselsesteenweg 147
Postcode en gemeente:	3090 OVERIJSE
Telefoonnummer:	02-687.74.83
Website:	http://www.smo-vzw.be

2. Projectgegevens

Projectnummer:	201811/072
Projectaanvrager:	Patrick Puttemans
E-mail contactpersoon:	kaatbrankaer@hotmail.com
Datum goedkeuring:	25-01-2019
Einddatum project:	31-05-2019

3. Originele begroting

Totaal geplande uitgaven:	1950,00€
Totaal geplande inkomsten:	0,00€
Totaal andere subsidies:	0,00€
begeleiding door externe partner:	1700,00€
door leerlingen te verwerken materiaal:	0,00€
vervoersonkosten van leerlingen en leerkrachten:	0,00€
toegangsgeld:	250,00€
Aangevraagd totaal dynamo3:	1950,00€

4. Effectieve inkomsten en uitgaven

Inkomsten

Inkomsten van de school:	0€
Andere subsidies:	0€

Uitgaven dynamo3

Begeleiding door externe partner:	1789.83€
Door leerlingen te verwerken materiaal:	0€
Vervoersonkosten van leerlingen en leerkrachten:	0€
Toegangsgeld:	250€

5. Verschuldigd bedrag

Totaalbedrag verschuldigd aan de school: 1950€