

RECENSIE van Musicalworld 28 maart 2018

VRIENDELIJKE DRAAK

Jong Nederland boft met de voorstellingen van Mark Haayema, en volwassen Nederland die als begeleiding mee mag ook. Hij is de man achter fraaie jeugdtheater als 'Oma, mag ik mijn pop terug', 'Joep' en 'Meneertje Meer'. Een al wat oudere voorstelling is De Vriendelijke Draak: een poppenvoorstelling die het daarna tot boek geschopt heeft.

Jeroen zag de voorstelling een maand geleden in het Herman van Veen Arts Center en was er zeer over te spreken.

Daar was dat met een geluidsband, maar zo nu en dan worden spelers Mark Haayema en Dennis de Groot begeleid door een koperensemble van het Nederlands Philharmonisch Orkest. In de voorstelling is de hoofdrol voor Teun. Hij is de zoon van de burgemeester van Zozaai, en met bezienswaardigheden als een hoge flat en een park met een heuvel (goed voor toespraken) doet het dorp zijn naam eer aan. Dan wordt er een draak gesignaleerd, en gaat Teun op onderzoek uit. Dat deze draak niet gevaarlijk is blijkt uit de titel van het boek, maar als Teun's moeder niet alleen haar man opjut, maar ook de draak op het verkeerde been zet, ziet het er niet goed uit. Haayema en De Groot waren tijdens het poppen-televisieprogramma een van de sterkste acts, door papierproppen tot leven te wekken.

Deze poppen zijn figuratief; soms slechts een hoofd, de hoofdrollen hebben ook een bovenlijf.

De creativiteit druipt er ook hier vanaf, met grappige oplossingen qua decor, met leuke grappen, soms met een actuele twist, en toch ook voor de jongere bezoekers een erg spannend verhaal. Misschien voor hen wel iets te, maar daar is ook wat op verzonnen. Bijzonder is de afsluiting van de voorstelling, waar de draak wordt ontgriezeld. Er wordt verteld hoe de draak is gemaakt, en de kinderen mogen de draak ook aanraken.