

Theatergezelschap Deezillusie toont jongeren en leerkrachten hoe het verder moet na de scheiding



GENT - Het theatergezelschap Deezillusie dat zich sinds 2007 toelegt op schoolvoorstellingen met een maatschappelijk relevant thema heeft met 'Breek' nu ook een voorstelling over scheiden en over leven in een nieuw samengesteld gezin. Het gezelschap is niet aan zijn proefstuk toe: eerder maakte het onder andere 'Doodgepest' (over pesten op school) en 'Uitgeprocedeerd' (over racisme en integratie).

Het gezelschap reist rond tussen theaterzalen en scholen. Jongeren worden op die manier warm gemaakt voor theater, maar krijgen ook een lesje in een maatschappelijk thema.

'Breek' richt zich specifiek tot jongeren uit de 1ste en 2de graad van het secundair onderwijs. De voorstelling is gratis toegankelijk voor leerkrachten en ook de educatieve map is gratis te verkrijgen.

Katrijn Govaert (onder andere actief in kindertheater compagnie Grenadine) en Geert Willems (freelance-acteur in onder andere Arca en NTGent) spelen de pubers Linde en Thomas die met lede ogen de scheiding van hun ouders aanzien.

Zij zijn te zien in een regie van Paul Ooghe. Die zag in deze productie ook een nieuwe uitdaging: Ooghe: 'Hoewel we al eerder moraliserende voorstellingen brachten voor jongeren, en dat steeds een succesformule bleek, kozen we er deze keer voor om een andere stijl te hanteren, waarin bijvoorbeeld ook mime een plaats krijgt'

Deezillusie met 'Breek'