

dynamoPROJECT - Dansen doorheen de geschiedenis

Projectaanvraag

School: GO! basisschool 't Kasteeltje Overijse
Alle projecten: - Dansen doorheen de geschiedenis (Goedgekeurd)
- Sociaal Vaardig (Uitbetaald)

1. Schoolgegevens

Schoolnaam: GO! basisschool 't Kasteeltje Overijse
Straat en nummer: Stafh. Braffortlaan 6
Postcode en gemeente: 3090 OVERIJSE
Telefoonnummer: 02-688.22.31
Vestigingsnummer: 2.144.785.410

2. Projectgegevens

Projecttitel: Dansen doorheen de geschiedenis
Projectnummer: 201711/045
E-mail contactpersoon: kimvandeplas@hotmail.com
E-mail directie: bsov.dir@sgr10.be
Aantal leerlingen: 48
Geplande startdatum: 01-02-2018
Geplande einddatum: 30-06-2018

3. Onderwijsniveaus van het project.

Gewoon lager onderwijs - Gewoon lager onderwijs - derde graad

4. Projectidee.

criterium 1: Omschrijf de inhoud van je project.

We gaan al dansend de geschiedenis door met beeldmateriaal over de periode en aangepaste inhoud maar vooral om de tijdsgeschiedenis te ondergaan via beweging. Ook leggen wij linken naar dansen in andere culturen. Samen met Ilke Bartholomees (deskundige) werken wij rond volgende onderdelen: 1) De Prehistorie: ontwikkelen van vaste patronen tot een rituele dans met een doel (bvb. beïnvloeden goden voor een goede oogst. 2) De oudheid: soldaten oefenen dans om hun lenigheid, kracht en concentratie te verhogen (o.a. pyrrische dans). Gevechtsdansen dus met ook een link naar de capoeira. 3) De Middeleeuwen: de kerk betuigelde dansen en zette dit om in processies. We dansen in een lange rij.... maar hebben ook aandacht voor de toenmalige dodendansen (Memento Mori) en de opkomst van de klassieke volksdans. 4) De nieuwe tijd: we werken rond pantomimische elementen in de dans (commedia dell'arte) tot vermaak van de koning maar werken ook rond hofdansen (etiquette) met 'basse danse' en 'danse haute'. 5) Onze tijd: meer belang aan inhoud en emoties maar minder op de vorm. We gaan op zoek naar welke dans bij welke leerling past (de tijd van emancipatie, individuele benadering. Via Fabuleus nodigen wij een choreograaf uit in de klas en participeren nadien aan de dansvoorstelling POPCORN in CC Den Blank. We werken tevens rond de lesmap.

Criterion 2: Hoe past dit project in de cultuurwerking van je school?

Onze school heeft altijd al aandacht geschonken aan muzische vorming. Wij nemen geregeld deel aan theater- en filmvoorstellingen in het cultuurcentrum. Ook qua 'beeld' bezoeken wij begeleide tentoonstellingen. Werken rond dansante vorming kwam in feite minder aan bod vandaar dat we hier eens de nadruk op willen leggen. Toevallig was één van onze leerkrachten (Ilse Vanderlinden) ook vroeger dansdocente in dansscholen (vooral rond moderne dans). De combinatie met een externe specialist kan zeker vruchten afwerpen en Ilse kan misschien klasoverschrijdend op het thema verder werken. Dans koppelen aan geschiedenis leek ons heel verrijkend zowel qua kennis als qua beweging.

Criterion 3: Waarom is dit een project op maat van je school?

Wij werken aan dit project met de drie zesde leerjaren. Ilke Bartholomees (externe partner) komt vijfmaal op school om gedurende anderhalf uur een thema aan te pakken (dit in twee sessies voor telkens 24 leerlingen). Wij geven de leerlingen voorbereidende opdrachten om opzoekingswerk rond de tijdsgeschiedenis te doen. In de sessies zelf ligt de nadruk op het dansante, op beweging. We proberen schroom te doorbreken en een denkproces over wat bewegen is op gang te brengen. Het thema leent er zich toe om dit door te trekken naar diverse andere lesdomeinen (mens en maatschappij, lichamelijk opvoeding).

Criterion 4: Hoe geeft dit project kansen aan leerlingen om zichzelf beter te leren kennen en te ontplooiën?

Samen iets beleven en creëren bevordert het groepsgevoel alsook een persoonlijk welbevinden. Onze school werkt heel hard rond sociale vaardigheden (zie ook project vorig jaar). Leerlingen ontdekken hun eigen creativiteit en stimuleren elkaar hierin. Alles kan, niets is fout, alles kan en mag. Ze krijgen de kans op een andere manier gedachten en gevoelens te uiten.

Criterion 5: Hoe ga je dit project evalueren?

Tussentijdse evaluaties met vooraf opgestelde criteria. De criteria worden zowel door de leerkracht als door de leerling zelf. We houden zowel proces als product evaluatie. De leerlingen beoordelen zichzelf aan de hand van een schaal. De opstelling van de evaluatie gebeurt ook in samenspraak met Ilke (externe partner). De leerkracht vervult vooral een observerende rol.

5. Projectgroep

Patrick Puttemans aanvrager
KimVDP5 dynamobeheerder
Ilse Vanderlinden other_user
gerritvdw other_user

6. Externe partner(s)

Naam + e-mailadres:	Cultuurcentrum Den Blank - info@denblank.be
Rol en inbreng:	Mede coördinatie project door inbreng externe deskundigen. Organisatie dansvoorstelling POPCORN door FABULEUS. Mogelijkheid tot bezoek 'achter de schermen'.
Naam + e-mailadres:	Ilke Bartolomees - ilke.bartolomees@hotmail.com
Rol en inbreng:	Ilke is zelfstandig klinisch psychologe en relaxatietherapeute en hoopt binnenkort te starten met de opleiding danstherapie (creatieve therapie) om haar twee passies te kunnen combineren. Ze genoot een opleiding hedendaagse dans aan het kunsthumaniora van Brussel en volgde vele danslessen in heel uiteenlopende genres. Ook nu volgt ze workshops om haar repertoire te blijven uitbreiden.
Naam + e-mailadres:	fABULEUS - info@fabuleus.be
Rol en inbreng:	Coördinatie choreograaf in de klas Voorstelling POP CORN

7. Uitgaven en inkomsten

Geplande uitgaven

Begeleiding door externe partner:	1250€
Door leerlingen te verwerken materiaal:	0€
Vervoersonkosten van leerlingen en leerkrachten:	0€

Toegangsgeld: 250€

Geplande inkomsten

Sponsoring en giften:	0€
Bijdrage van de school:	0€
Bijdrage van de leerlingen:	0€
Andere inkomsten:	0€
Inkomsten uit acties en verkoop:	0€

Financiële steun die je aan CANON vraagt

Begeleiding door externe partner:	1250€
Door leerlingen te verwerken materiaal:	0€
Vervoersonkosten van leerlingen en leerkrachten:	0€
Toegangsgeld:	250€
Totaal:	1500€

8. Eindbeoordeling en toegekend subsidiebedrag

Eindbeoordeling:

Het dynamoPROJECT 'Dansen doorheen de geschiedenis' (201711/045) is goedgekeurd door de dynamojury. Succes met jullie dynamoPROJECT!

Toegekend subsidiebedrag: 1500€