

Levensloop:

Alles begint in 1982. Voor hij het goed en wel beseft speelt hij de minnaar van zijn eigen moeder in de operette "**De Lustige Boer**". Het wordt zijn eerste, maar niet zijn laatste rol.

In datzelfde jaar behaalt hij met deze operette de **Prijs voor de Beste Mannelijke Rol** op het **Nationaal Operetteconcours** te Ieper.

De echte doorbraak komt er in 1988, wanneer het Belcantogezelschap uit Sint-Niklaas hem een rol aanbiedt in de operette "**De vogelhandelaar**". Van dan af zingt en speelt hij zowat alle grote rollen in de bekendste operettes en musicals, in alle grote schouwburgen van het land.

Tussendoor geeft hij met zijn eigen orkest "**L'Orchestra Nuova**" nog talrijke concerten. Dit resulteert in de opname van een eerste full cd "**Calling Vienna**".

Wanneer hij samen met Myriam Couvreur naar de **Soundmixshow** op **VTM** wordt "gelokt" en na een chaotische televoting de tweede plaats behaalt met het prachtige nummer "**Amigos para siempre**" (**Vrienden voor het leven**), het openingsnummer van de Olympische Spelen te Barcelona in 1992 (gezongen door José Carreras en Sarah Brightman), verwerft hij bekendheid bij het grote publiek.

Platenmaatschappijen vechten om het duo onder contract te krijgen. Twee weken na de finale ligt de single "**Amigos para siempre**" in alle winkels van het land. Het wordt een superhit en het begin van een nooit eerder gezien showsprookje: in amper vijf jaar tijd worden naast verschillende singles ook 5 full- cd's opgenomen, waarvan er vier goud behalen, goed voor een totale verkoop van meer dan 650.000 cd's, een unicum in de Vlaamse showbizzwereld.

Schatteman & Couvreur groeien in korte tijd uit tot een van de meest succesvolle Belgische zangduo's.

Na opname van de full cd "**Evergreens II**" met de bekende sopraan An Lauwereyns (eveneens goed voor 17.000 verkochte cd's) begint Johan Schatteman vanaf 2006 een solo carrière en trekt met zijn "Amigos para siempre"- tour het Vlaamse land rond. Het wordt een muzikale promenade vol herkenbare melodieën en onvergetelijke meezingers.

Onder professionele muzikale begeleiding brengt hij het publiek vanaf de eerste nummers in vervoering en bezorgt hen onvergetelijke "kippevel"-momenten, met een gevarieerd programma gaande van de grootste wereldhits, schlagers, populaire Vlaamse toppers tot operette, musical en Napolitaanse klassiekers.