

LESBRIEF MÉÉR MUZIEK IN DE KLAS

Bodypercussie

Doelen

De leerlingen leren:

- Wat bodypercussie is.
- Welke klanken je allemaal op je lijf kunt maken.
- Zelf een muziekstuk met bodypercussie vormgeven.

Benodigheden:

- Digitaal schoolbord met internetverbinding
- De linkjes uit deze lesbrief
- Het schema in de bijlage

Tijdsduur: Circa 45 minuten.

De schuingedrukte informatie in deze lesbrief kan steeds als basis gebruikt worden om de lesonderdelen te introduceren.

1. Inleiding

Om muziek te maken heb je vaak maar heel weinig nodig. Je kunt al zingen met alleen je stem. En wist je dat je eigen lijf een fantastisch drumstel is? Je kunt op verschillende delen van je lijf trommelen. Dat noem je bodypercussie. Body betekent lijf en percussie betekent trommelen. Trommelen op je lijf dus.

Er zijn vast kinderen in de klas die een bodypercussie ritme kunnen voordoen.

2. Experimenteren

Op YouTube zijn duizenden voorbeelden van bodypercussie te vinden, maar het is leuk om de klas eerst zelf te laten experimenteren. Hieronder staan daarvoor twee spelvormen:

1. Kringpercussie

Maak een kringopstelling en begin met het doorgeven van een klap in de handen; iemand klapt één keer en daarna de volgende en zo de kring rond. Let er hierbij op dat het ritme gelijk blijft. De volgende stap: het spel blijft hetzelfde, maar nu maakt iedereen in plaats van de handklap een eigen bodypercussie geluid. Bespreek daarna kort de gevonden mogelijkheden.

2. 8-tellen-spel

Tel in een regelmatig tempo, niet te snel, hardop tot 8. Na 8 begin je steeds weer bij 1. Wieg een beetje mee op de maat of tel mee met je vingers in de lucht om het tempo aan te geven. Nodig de kinderen uit om mee te tellen. Als dat loopt, vraag je iedereen om in zijn hoofd mee te tellen, niet meer hardop. Leg daarna uit dat ze nu één van de acht cijfers moeten kiezen die ze steeds hardop zeggen, de rest van de cijfers worden nog steeds in het hoofd geteld. Als iedereen dat kan vraag je ze om hun cijfer te vervangen door één of een paar (korte)

bodypercussiegeluiden. Zo ontstaat er een ritme. Blijf zelf het tempo en de maat aangeven.

Bespreek het ontstane ritme met de klas en geef ze de kans om er iets aan te veranderen.

3. Coupletten maken

Nu gaan we samen een echte bodypercussie compositie maken. We leren eerst samen een refrein, daarna verzinnen we daar in groepjes coupletten bij.

Leer de kinderen eerst het refrein aan dat meester Willem in de videoles doet. Je kunt ook zelf een eenvoudig refrein-ritme bedenken, of leerlingen dat laten doen. Let er daarbij op dat het een ritme van 4 of 8 tellen is dat zich herhaalt, dat werkt het makkelijkst.

Laat de leerlingen vervolgens in groepjes coupletten bedenken (ieder groepje één couplet). Hiervoor kunnen ze eventueel het schema uit de bijlage gebruiken. Geef ze daar ongeveer 10 minuten de tijd voor.

Let hierbij op de volgende punten:

- Het ritme moet net zo lang of twee keer zo lang zijn als het refrein (dus 4 of 8 tellen)
- Laat ze in hetzelfde tempo tellen als het eerder gemaakte refrein, zodat het hele stuk later als één doorgaand geheel kan klinken.
- Idee: in één tel kunnen best meerdere geluiden kort achter elkaar klinken.
- Idee: het mag ook best een tel stil blijven.
- Per groepje moet er één iemand zijn die (in het goede tempo) aftelt zodat iedereen tegelijk begint.

Als alle groepjes klaar zijn, presenteren de leerlingen de gemaakte stukjes aan elkaar. Laat ze eventueel nog tips en tops aan elkaar geven. Ten slotte wordt de hele vorm in elkaar gezet. Spreek de volgorde van

de groepjes af en op welke momenten het klassikale refrein gedaan gaat worden.

4. Nog meer bodypercussie

Als jij of de leerlingen verder willen met bodypercussie is dit een hele goede site met verschillende ritmes die uitgelegd worden met notatie en instructiefilmpjes: <http://www.bodypercussionclassroom.com/>

