

DYNAMOPROJECT GITONEPAL

Organisatie: Gito Overijse

Omschrijf duidelijk uw projectidee en de activiteiten die eraan verbonden zijn:

20 leerlingen uit de beroepsafdelingen Auto, Hout en Publiciteit verlenen gedurende een week logistieke en technische steun aan de Dharapani School in Pokhara en de organisatie "Quality for life" in Sarangkot. Zij worden begeleid door 4 leerkrachten en door de heer Verhalle en de heer Soret ter plaatse.

Bestemming: Van bij het begin was het de bedoeling dat wij naar de stad Pokhara gaan in Nepal in Azië, aan de voet van de Himalaya. De heer Verhalle heeft daar via de organisatie 'Water for Damdame' contacten met andere organisaties en met de plaatselijke bevolking.

Taak van de leerlingen: Onze leerlingen van de houtafdeling zullen samen met de inlandse bevolking helpen bij de uitbouw van de Dharapani School in Pokhara. Zij zullen instaan voor de bouw van een houten shelter. De leerlingen van auto zullen meehelpen bij het onderhoud van verschillende schoolbussen. De leerlingen van publiciteit zullen zorgen voor een flyer voor het project 'Water for life' en zullen daarvoor verschillende dorpen waar de organisatie actief is bezoeken.

Daarnaast zullen de leerlingen ook de kans krijgen om gedurende 3 dagen een trektocht in het Anapurnagebergte te maken. Tevens zullen ze een aantal dagen verblijven in de hoofdstad Kathmandu. Ze kunnen er proeven van de verscheidenheid van Oosterse culturen.

Motiveer in maximaal tien regels waarom uw project creatief, origineel en vernieuwend is:

We wensen de leerlingen van het beroepsonderwijs kennis te laten maken met een voor hun totaal onbekende cultuur, samenleving. Wij wensen hierdoor openheid en verdraagzaamheid te vergroten. De leerlingen zullen ondervinden aan den lijve hoe het is om in "primitieve" omstandigheden te werken, te bouwen, te leven. Ze zullen worden uitgedaagd om hun creativiteit betreffende het bouwen, onderhouden, ontwerpen, ... aan te scherpen, aangezien zij zullen moeten werken met minder materialen, luxe, machines, We willen hen laten stil staan bij de eenvoud van een andere cultuur tegenover de weelde van België.

Onze leerlingen zullen waarschijnlijk nooit meer de kans hebben om deze inleefreis te maken. Of ze zullen de financiële middelen niet hebben en/of Nepal is geen toeristische trekpleister.

Motiveer in maximaal tien regels hoe uw project oog heeft voor elk talent:

De leerlingen worden uitgedaagd om creatief te denken. Ze zullen ondervinden dat samenwerking en het samenbrengen van kennis noodzakelijk zal zijn om in Nepal de bevolking van Pokhara te

ondersteunen. Ook nu al in worden de leerlingen aangesproken op hun specifieke talenten. Goede technisch tekenaars ontwerpen de shelter, anderen maken affiches,

Ook samenwerking en doorgeven van kennis staan centraal. Samenwerking met elkaar maar ook met de plaatselijke bevolking. Het doorgeven van kennis aan de plaatselijke bevolking maar ook omgekeerd, openstaan om te leren van andere culturen.