

# DYNAMOPROJECT TANGO TRAJECT

## **Omschrijf duidelijk uw projectidee en de activiteiten die eraan verbonden zijn:**

Uit de muzische startanalyse begin september kwam duidelijk naar voren dat de leerkrachten zich nog verder wilden bekwamen in het domein muziek. Zij wilden verder raken dan het beluisteren en zingen van liedjes. Zij willen vanaf de eerste kleuterklas meer opbouwend werken rond ritmiek, klank, geluid, zang, ... Een tweede luik dat zich opent is media : werken met fototoestel, filmcamera, televisiebeelden, computer, ... gebeurt zelden tot nooit. Wij zien dit deelproject uitmonden in een heuse reclamecampagne voor de school waar het creatieve in de kijker gesteld wordt.

## **Motiveer in maximaal tien regels waarom uw project creatief, origineel en vernieuwend is:**

De samenwerking met het cultureel centrum Den Blank - Patrick Puttemans en de ondersteuning vanuit het magdaproject opent voor ons als kleine school letterlijk en figuurlijk een heleboel deuren. Dankzij Patrick krijgen wij zicht op de 'kunstenaars' die Overijse rijk is. Er zijn reeds een heleboel contacten gelegd waarbij die mensen meer dan bereid zijn hun kunnen te demonstreren aan de Iln. Zij willen niet alleen demonstreren maar ook aanleren. Door geregeld werk van de Iln en kunstenaars tentoon te stellen of ten gehore te brengen willen we de ouders geregeld de school laten binnenlopen om mee te proeven van al dat creatieve. Wij willen het creatieve laten groeien en naartoe een climax brengen : het schoolfeest.

## **Motiveer in maximaal tien regels hoe uw project oog heeft voor elk talent:**

Door te proeven van een aantal uiteenlopende activiteiten ervaren Iln hun sterke en minder sterke kanten. Wanneer die sterke, uitgesproken creatieve geest kan aangesproken worden door deskundigen ter zake ervaren kinderen dat hun mogelijkheden veel groter zijn dan ze beseffen. Als Iln bovendien zelf kunnen kiezen is hun motivatie nog groter. Gooi dus eens alle klassen door elkaar en je creëert een succesformule. De jongeren kijken naar de ouderen op en de ouderen helpen maar wat graag de jongeren vooruit bij iets waar ze zelf voor gekozen hebben.