

DYNAMOPROJECT ABANDONED PLACES

Organisatie: Sint-Martinusscholen Overijse

Projectleider: Rik De Corte

Aantal betrokken leerlingen: 228 (1^{ste} jaar)

Data: van 22 februari 2012 tot 29 juni 2012

1) DOELSTELLINGEN, CREATIVITEIT, ORIGINEEL, VERNIEUWEND?

Het fotografisch project 'Abandoned places' wil niet alleen de technische, maar ook de kunstzinnige talenten van de leerlingen aanspreken.

In de vorming gaat er aandacht naar techniek, maar ook naar verantwoord artistiek werken rond fotografie.

Men leert oog te hebben voor de omgeving. Men fotografeert en verwerkt fotografisch materiaal tot sprekende beelden.

Men krijgt zicht op de voorwaarden waaraan goede foto's moeten voldoen. Men maakt kennis met materialen en technieken, men leert gebruik te maken van natuurlijk of kunstmatig licht.

Een aantal fascinerende deelfacetten worden aangeraakt zoals morphing, urban camouflage, foto's bewerken en of beschilderen, enz...

Er wordt vakoverschrijdend gewerkt! Leerlingen krijgen binnen andere vakken opdrachten die gerelateerd zijn aan het thema bvb. het maken van poëzie of verhalen bij foto's, het beschrijven van foto's in de lessen Frans, enz...

2) ACTIES IN HET PROJECT:

Een fotografieproject rond de tentoonstelling 'Abandoned Places' van de in Vlaanderen al gekende fotograaf Henk Van Rensbergen.

Actie 1: De tentoonstelling 'Abandoned Places' zal te bekijken zijn in de schoolgangen van 15 februari tot 30 maart 2012 (tweede trimester). Het gaat over 40 kaders (40 cm op 60 cm) met de mooiste foto's van de fotograaf.

Actie 2: Henk van Rensbergen bezoekt zelf alle klassen. Hij geeft uitleg bij zijn ervaringen als fotograaf en over de plaatsen die hij op zijn reizen bezocht en fotografeerde. Hij geeft belangrijke tips bij de techniek van het fotograferen, de belichting, de cadrage, enz.

Tot slot geeft hij een opdracht aan de leerlingen nl. zij moeten zelf één foto nemen van verwaarloosde plekken en/of verwaarloosde materialen.

Actie 3: De foto's van de leerlingen worden in kleur afgeprint en eveneens omhoog gehangen in het schoolgebouw aan waslijnen.

Actie 4: De leerlingen kiezen een favoriete foto uit en bedenken er een verhaal of een gedicht bij. Hieraan wordt aandacht besteed in de lessen Nederlands. Het verhaal of de poëzie kan ook bij de desbetreffende foto gehangen worden.

Actie 5: Leerkrachten van andere vakken worden gemotiveerd om vakoverschrijdend te denken en eventueel een link te leggen met hun vak.

Actie 6: Wij organiseren een muzische dag op 27 maart met als centraal thema 'Fotografie'. Er worden 16 workshops aangeboden die op die dag drie maal plaatsvinden (totaal 48 workshops). Elke workshop duurt 105 minuten. Door het toepassen van een doorschuifstelsel neemt iedere leerling deel aan drie workshops. Een soort 'Proeven van..' dus.

Let op: niet alle workshops hebben het centrale thema als onderwerp maar toch een groot deel.

Dit is een organisatie in samenwerking met Cultuurcentrum Den Blank en met GITO Overijse. Ook de fotografieafdeling van de Beeldende Kunstschool wordt aangesproken om mee te werken. Het is vooral voor deze dag dat wij financiële middelen vragen via DYNAMO.

Actie 7: Toonmoment aan de ouders.

3) OOG VOOR ELK TALENT?

We zien dat heel wat oud-leerlingen hun weg vinden in de culturele, audio-visuele of artistieke sector.

Ze zijn web-designer, cameraman, danser, beeldend kunstenaar, journalist en dergelijke meer.

Door oud-leeringen uit te nodigen die in deze domeinen werkzaam zijn, willen we de beroepskeuze verruimen. Samenwerken met een technische school is voor ons van goudwaarde. Veel van onze leerlingen hebben technische talenten die wij te weinig aanspreken. Leerlingen worden na het project persoonlijk aangesproken op hun talenten!